

**Planificação Geral
2025/2026**

Disciplina: **Literatura Portuguesa**
Ano: 10.º ano

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas		N.º de aulas previstas	
Aprendizagens Essenciais			
LEITURA LITERÁRIA - Contextualizar textos literários de vários géneros e autores. - Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. - Demonstrar a organização interna e externa do texto. - Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. - Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. - Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: lírica galego portuguesa; Livros de Linhagens, crónicas de Fernão Lopes; lírica camoniana; Menina e Moça, de Bernardim Ribeiro; Peregrinação, de Fernando Mendes Pinto; teatro de António José da Silva; poesia de Bocage. - Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. - Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. - Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. - Desenvolver um projeto individual de leitura.			
ESCRITA - Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. - Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. - Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). - Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. - Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. - Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. - Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.			

ORALIDADE

- Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.
- Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.
- Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto.
- Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
Leitura Literária	40	Compreensão Apropriação Rigor Clareza Raciocínio Reflexão Criatividade Responsabilidade Participação Cooperação
Oralidade	30	
Escrita	30	